



LOGO ESCUELA LIVING





Esta primera versión del manual corporativo engloba los elementos gráficos que componen el logo de la Institución Educativa Escuela Living.

Se establece las pautas de construcción, el uso de la tipografía y aplicaciones cromáticas de la marca.

La consolidación de la marca I Escuela Living requiere atender el buen manejo de los conceptos expuestos en este manual básico para garantizar un buen uso y de esta forma contribuir en el alcance de los objetivos.

INDICE

1. LOGO RESPONSIVE / ADAPTABLE
2. CONSTRUCCIÓN DE LA APLICACIÓN
3. CONSTRUCCIÓN DE LA APLICACIÓN
4. TAMAÑO MÍNIMO DE LA APLICACIÓN
5. COLOR
6. APLICACIONES CROMÁTICAS
7. TIPOGRAFÍA.
8. USOS INCORRECTOS

1. LOGO RESPONSIVE / ADAPTABLE



2. CONSTRUCCIÓN DE LA APLICACIÓN



Imagotipo

La imagen está diseñada como imagotipo (combinación de imagen + texto).

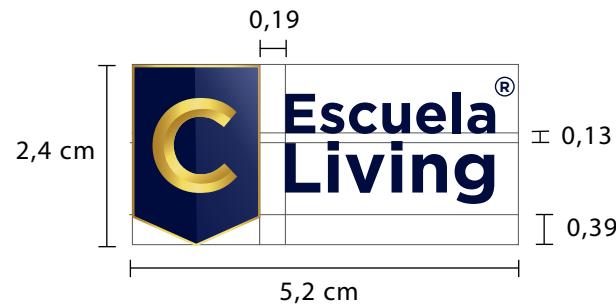
Para su correcta utilización se presentan las diferentes versiones del mismo para una correcta comunicación.

Es tendencia en buenas prácticas de Diseño Visual destinar el uso del imagotipo en formatos de gran tamaño y el isotipo ser implementado en formatos de escala pequeña.



Isotipo

3. CONSTRUCCIÓN DE LA APLICACIÓN



Modulación

El imagotipo se establece en una superficie de proporciones de 5,2 * 2,4 cm.



Margen de protección

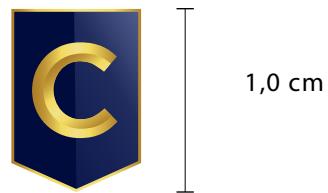
Se determina una margen de protección alrededor del imagotipo. Esta margen deberá estar exenta de cualquier elemento visual o gráfico que interfiera con la buena lectura del imagotipo.

4. TAMAÑO MÍNIMO DE APLICACIÓN



Imagotipo

El tamaño mínimo de aplicación del imagotipo es de 3,0 cm en referencia horizontal.



Isotipo

El tamaño mínimo de aplicación del isotipo es de 1,0 cm en referencia vertical.

5. COLOR



C: 100% M: 92% Y: 43% 58: %

R: 0 G: 12 B: 61

HEX: 000C3D



Degrado 1



Degrado 2

El color es un factor importante en la identidad corporativa, cumpliendo elementos comunicativos, significativos y psicológicos.

Tanto como el imagolo como el isotipo está compuestos por dos tipos de degradado.

Degrado 1: sobra izquierda del isotipo.

Degrado 2: Borde del isotipo y letra C.

6. APLICACIONES CROMÁTICAS



7. TIPOGRAFÍA GOTHAN BOLD

Aa

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

GOTHAN BOLD

gothan bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

8. USOS INCORRECTOS



Distorsión en la proporción



Cambio de tipografía



Eliminación de cualquier elemento



Escuela[®]
Living

